

Les INFOS avril 2008

Président
Gérard Meschberger
03 88 92 22 96
<gerard.meschberger@orange.fr>

Vice président
Pierre Friedel
03 88 82 53 87
pierre.friedel@wanadoo.fr

Secrétaire
Remy Dreyfus
03 88 92 35 17
remy.dreyfus@evc.net

Trésorier
Pierre SCHNEIDER
<pierremonique.schneider
@wanadoo.fr>

Protocole
RaymondSengler
03 88 58 21 46
<sengler.transports@wanadoo.fr>

A retenir

27 mai : exposé de Huges

Deschamps : l'architecture à Sélestat

10 juin : l'évolution de la fiscalité des successions par Hubert Reisacher

18 juin : Les courses de lévriers par Guy et Christelle

SHAKESPEARE OR NOT SHAKESPEARE

Les voyageurs de GÖTTINGEN ont pu assister à une pièce de SHAKESPEARE mise en musique par Benjamin BRITTEN bien déroutante :
« SONGE D'UNE NUIT D'ETE »

L'action ne se déroule pas dans la Grèce Antique, mais aujourd'hui dans une taverne bavaroise où l'élixir est dans la bière pression.

Et ce, par une nuit d'hiver ou non pas d'été. On y parle de sexe et non pas d'amour, mais cela change quoi ?

En réalité, la pièce de Shakespeare est une critique de la société victorienne en Angleterre à son époque. La jeune troupe de WEIMAR a donc parfaitement le droit de critiquer la société actuelle.



Entre la bibliothèque de WEIMAR et le Château de GOTHA, GOETHE et SCHILLER, les rotariens de SELESTAT ont pu sonder l'âme historique allemande.

Après BERLIN en 2006, c'était un voyage fort réussi, même si notre jumelage c'est surtout du tourisme.

Le Rotary Club de GÖTTINGEN accuse une moyenne d'âge de 52 ans, mais les « jeunes » n'étaient pas présents. Le Jumelage c'est aussi une affaire entre « anciens ».

Changer l'ordre établi c'est toujours déroutant. Les jeunes comédiens et musiciens de WEIMAR l'ont fait.

Votre Serviteur
Gérard MESCHBERGER

Mardi 1er avril . Stammtisch : Exposé de M. JOUSSEY, lycée de Ste Marie aux Mines :la formation des élèves bûcherons

INous n'étions pas très nombreux, hélas pour un exposé hors du commun. Martine, ancienne directrice au lycée de Ste Marie aux Mines a retrouvé l'un de ses professeurs, M Jousset, un normand installé en Alsace depuis 1979. Il assure, avec deux autres professeurs des cours de bucheronnages dans la section " techniques forestières, option bucheron". Cette section agricole qui

bénéficie d'une convention avec l'Etat est unique en France. Les cours s'adressent à des promotions d'une quinzaine d'élèves après la troisième avec, à la clé, un CAP de bucheronnage. La promotion de cette année se rendra à Bordeaux où se tient une foire forestière (500 exposants) du 12 au 15 juin.. Note club leur offre un chèque de 150€, une participation à leur voyage au cours duquel ils découvriront quelques forêts françaises. 500 bûcherons travaillent en Alsace, moyenne d'âge : 47 ans.



Alsace Centrale



Mardi 8 avril; Exposé de Laetitia Raugel : Les créations d'entreprises

Initiatives est une Plate-Forme d'Initiative Locale, qui regroupe de nombreux partenaires

économiques : chefs d'entreprises, experts-comptable établissements financiers, collectivités locales....

Nous intervenons dans l'ensemble du « Pays Alsace Centrale », dont la capitale est Sélestat.

Notre objectif est de favoriser et de pérenniser les créations et reprises d'entreprises sur le territoire de l'Alsace Centrale.

Nos moyens d'actions sont :

- le premier accueil et

l'accompagnement

- l'octroi de prêts d'honneur de 4500 à 12000 €

- le parrainage

Fédérés au sein de France Initiative Réseau, nos ressources proviennent de subventions ou de dons, et nous permettent d'attribuer un prêt d'honneur au créateur, en vue de renforcer ses apports et de lui faciliter l'accès au crédit bancaire.

L'accord du prêt est décidé par un comité de professionnels du monde de l'entreprise.

Notre objectif premier en 2008 est de pouvoir continuer à offrir ce service, et notamment de renforcer le parrainage afin d'accroître les chances de réussite du créateur et d'assurer la pérennité de l'entreprise.



Le parrainage permettant de rompre l'isolement du créateur, de transmettre des valeurs entrepreneuriales, et aussi de faire profiter le créateur d'un réseau relationnel.

Laetitia Raugel

Le club a décidé de répondre positivement à la demande de parrainage dans la mesure des compétences de ses membres.

D'autres informations ont également été transmises

- Pierre Weil présent à la Conférence sur la Paix à Cannes y a trouvé, avec 1000 autres participants, le reflet de l'importance du Rotary dans le monde, il a été particulièrement sensible à l'action de formation de jeunes diplômés qui réfléchiraient sur la résolution des conflits internationaux.

- Michel Guillon a quand à lui transmis des nouvelles du parrainage des jeunes vietnamiens.



22 000 références à ce jour)

15 avril : visite du musée Würth à Erstein

Nous étions très nombreux à découvrir ce nouveau musée alsacien, aux portes de notre ville, dans la zone industrielle d'Erstein. Belle initiative de la part de cet ancien fabricant de vis et boulons, Reinhold Würth a fait fortune depuis dans les colles, abrasifs, équipements d'ateliers ou de véhicules, quincaillerie de bâtiment, outillages divers etc...



" Il a constitué depuis les années soixante, a constitué l'une des plus importantes collections d'entreprise d'art moderne et contemporain. Aujourd'hui, la collection Würth basée en Allemagne, compte près de 11 000 œuvres : peintures, sculptures et dessins. Elle reflète autant les coups de cœur de l'amateur d'art que les grands mouvements artistiques du XXe et du début du XXIe siècle.

Traversant les courants de l'art moderne avec des œuvres néo-impressionnistes, expressionnistes et surréalistes (Camille Pissarro, Alfred Sisley, Paul Baum, Heinrich von Zügel, Max Liebermann, Edvard Munch, Ernst Ludwig Kirchner, Gabriele Münter, Emil Nolde, Max Beckmann, Max Ernst, René Magritte et André

Masson), la collection permet également de parcourir les évolutions de l'abstraction géométrique et de l'abstraction lyrique avec des œuvres notamment de Serge Poliakoff, Alberto Magnelli, Auguste Herbin, Aurélie Nemours, Sonia Delaunay-Terk, Victor Vasarely, Jean Dewasne, Jean Deyrolle, André Heurtaux, František Kupka, Hans Hartung, Max Bill, Josef Albers, Henryk Stazewski, Robert Jacobsen. (texte pris sur le site du musée)



Pour la gloire de Art-artisanat-industrie

Compte rendu du repas 3 minutes du 22 avril 2008.

Gérard annonce, lettre à l'appui, que Pierre Friedel quittera prochainement la région pour motif professionnel et démissionne de ce fait de son statut de vice président.

La nomination d'un nouveau président 2008 / 2009 est soumis à la réflexion de chacun et aux statuts du club.

Gérard s'engage quand à lui à assurer sa fonction dans l'attente de son successeur.

D'autres communications sont faites

- Francis Dreyfuss règle les détails pour le voyage à Göttingen.

- Jean Pierre Sattler propose de compléter le « trombinoscope ».

- Pierre Weil parlant du Rotary International, souhaite mutualiser le financement d'un ou deux jeunes candidats au stage de formation et de réflexion sur les conflits dans le monde.

- Enfin un tour de table à permis de diffuser un événement personnel particulièrement marquant dans une ambiance conviviale.

Rapporteur de séance Michèle Schultz



2008, Sur les pas de Goethe avec nos amis de Göttingen-Münden Rencontre du 25 au 17 avril

Nous avons vécu, à l'instar des frères GRIMM de Göttingen, un voyage de contes, légendes et rêve, même si le rêve prenait parfois une allure singulière.



Le Gotha du Rotary devant le château de la famille des Saxe-Cobourg-Gotha d'où sortirent de nombreuses têtes couronnées d'Europe : Royaume uni (reine Victoria), Belgique, Portugal, Bulgarie

Nous nous sommes retrouvés à 18 sur les différents quais de gare de Sélestat, Strasbourg ou Göttingen avec par ordre alphabétique : Bloch (2), Dreyfus (1), Heller (2), Meschberger (2), Meyer (2), Montavon (2), Reisacher (2), Sattler (2), Sengler (2), Weil (1).

Trois éléments ont contribué à la qualité de cette rencontre en Basse Saxe et en Thuringe : la franche amitié qui s'est dégagée au cours de ces 3 journées, la qualité des sites visités et le temps doux et clément. Le train est une formule qui permet de se retrouver entre amis rotariens de Sélestat en toute décontraction.

Quoique notre contrôleur à Offenbourg ait trouvé que nous étions trop lents à intégrer le train : 100 €. d'amende par minute de temps supplémentaire à attendre la rentrée des passagers. Nous avons 2 minutes supplémentaires à nous engouffrer avec armes (pacifiques) et bagages dans le



Schiller et Goethe



Rolf Paar, notre guide

train. Nous n'avons rien payé vu que la fondation Rotary n'a pas prévue de subventionner la Deutsche Bahn. Dès l'arrivée à Göttingen, nous étions pris en charge par nos hôtes qui nous ont conduit dans un premier temps à l'hôtel "Freizeit" un 4 étoiles où nous avons bénéficié de tarif d'ouvriers de chantier.

La soirée dans les familles est une tradition à poursuivre de par son côté amical, par une meilleure connaissance de l'autre et nos amis de Göttingen sont des champions en la matière.

Weimar et Gotha, dans l'ancienne Allemagne de l'Est, ont été épargnés des bombardements. Samedi matin, en bus, et grâce aux explications avisées de Rolf Paar, nous n'avons pas vu le temps s'écouler (2 h 30) pour rejoindre l'hôtel Kaiserin Augusta à Weimar

-Après la collation à la Cave de l'Eléphant, chaussés de patins, nous avons apprécié la superbe bibliothèque rococo Anna Amélia sauvée miraculeusement d'un incendie en 2002. La visite s'est poursuivie sur les traces de Goethe (visite de sa maison) et de Schiller, deux génies der la littérature allemande romantique, deux amis mais très différents dans leur parcours, leurs sensibilité et leurs héritages.

Dès 19 heures, nous étions au théâtre national de Weimar. Tout le monde où presque connaît le "Rêve d'une Nuit d'Été". Avec le "Songe d'une Nuit d'Été"

de Benjamin Britten d'après William Shakespeare, le Rêve prenait une allure de cauchemar entre la taverne bavaroise et la voix de castrat, les têtes de sanglier ornées de fleurs et de fruits et les scènes "hard". La qualité de la musique et la précocité des talents ont sauvé de la déroute.

Et nous bouclons à nouveau nos valises le dimanche pour rejoindre le très



Jardin de la maison de Goethe



Pavillon de Goethe sur les bords de l'Ilm



La bibliothèque "Anna Amalia"



La bibliothèque : intérieur



Le château de Friedenstein



intéressant château Fridenstein à Gotha qui présente des pièces uniques comme le "Gothaer Lielesnaarde" de 1480, symbole de l'amour radieux d'un noble et d'une roturière (tableau au même niveau que la Joconde), autre pièce unique : l'Ekhoftheater,



Songe d'une nuit d'été, dans une station de ski de Bavière

ancien théâtre baroque. Le dîner en commun à l'Hôtel Waldbahn de Gotha était l'occasion de remettre à chaque hôte un ensemble de mignonnettes et chocolats. Les 2 présidents Kurt Hörich et Gérard Meschberger ont tiré les conclusions, avec leur humour respectif, d'un échange en tous points enrichissants.

Au retour vers Göttingen, Rolf nous a entretenu à la fois des nombreux châteaux, des centaines de milliers de cerisiers qui fleurissent sur les collines où passait l'ancienne frontière entre les deux Allemagne.

Nous avons pris date pour 2009 début juin. Dans les familles le vendredi soir, Nancy samedi et dimanche. Vivent l'Alsace et la Lorraine.

Francis Dreyfuss

Impressions De Thuringe

Weimar, ville de culture, conserve ce charme indéfinissable des villes où souffle l'esprit. Mais n'est-elle pas trop sous l'emprise de ses grands hommes, Goethe, Schiller, Herder, au point que dans la célèbre bibliothèque Anna Amalia on parle plus de leurs bustes que des livres qu'elle contient (remarque judicieuse du président) ? La maison de Goethe est un bonheur ; elle a conservé un je ne sais quoi, une présence peut être, qui rappelle son illustre propriétaire. Surtout, à l'arrière de ces salons de représentations du ministre de l'intérieur que fut aussi Goethe, ces chambres modestes où il travaillait avec son secrétaire, cette chambre avec ce lit où il mourut. Et cette fenêtre qui donne sur le jardin, que l'on ouvrit à sa demande. "Mehr Licht", avait-il dit, ce furent ses derniers mots.

Et puis il y a l'histoire toujours présente. Ces ruines de châteaux médiévaux qui contrôlaient une grande voie de passage, frappés tous les trois par la foudre au cours du même orage, un juste châtiment de Dieu dirent les paysans.. Et ce si vaste château de Friedenstein avec ses 200 à 300 salles, propriété de la puissante famille des Saxe-Cobourg Gotha, qui rappelle la puissance des princes à l'époque du St Empire. Weimar même, éphémère capitale d'une République de 15 ans rappelle ces terribles événements qui marquèrent la première moitié du XXè s A ses portes aujourd'hui se voient encore, leurs traces: le camp de Buchenwald, bien visible de l'autoroute, où moururent plus de 50 000 personnes. Et puis, plus loin, la "Grenze" avec ses miradors, qui sépara l'Allemagne en deux ensembles rivaux pendant plus de 40 ans. Oui Weimar, sa région, sont aussi des lieux de grande mémoire avec ses moments très sombres du siècle dernier.

Quant au spectacle " Songe d'une nuit d'été" de Shakespeare, dans le cadre hivernal d'une taverne bavaroise, il n'avait rien d'un songe. Les discussions qui suivirent furent animées. A l'hôtel, au retour, on parla, entre autres, de la dissociation entre le sentiment amoureux et la chair, caractéristique de notre époque. C'est sans doute ce que le metteur en scène a voulu montrer, d'une manière abusivement provocante pour certains, comme l'avait fait Shakespeare à l'encontre de la société élisabéthaine de son époque. Mais l'allemand n'avait rien de la pureté de la langue de Goethe ; les meilleurs germanistes parmi nous eurent quelque peine ; c'était de l'allemand de station de ski dit même l'un de nos amis allemands.

Que d'eau a coulé dans l'Ilm depuis Goethe et Schiller, les romantiques, dira-t-on désabusé Mais ce spectacle n'est-il pas de son temps et qu'on le joue à Weimar, ville d'humanisme et de culture, est rassurant. Cette ville n'est pas figée dans son passé, elle est bien de son temps. Quant à s'inscrire dans l'humanisme de ses prestigieux devanciers... ? On le dira plus tard

JM Montavon



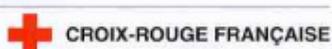
Distribution de cadeaux



L'allocution du président



Des discussions animées après "Songe d'une nuit d'été". Peut-on dissocier esprit et matière, le sentiment et la chair ?



Formation aux premiers secours le 29 avril 2008

Plus de détail dans le prochain bulletin

Mesdames, Messieurs.

Au nom de la Délégation Locale de Sélestat de la Croix-Rouge, j'aimerais tout d'abord vous remercier chaleureusement pour le don que vous avez effectué en faveur de notre institution. Cette lettre a pour vocation de vous informer des nombreuses activités de la Croix-Rouge, tant au niveau international et national que local, qui ne pourraient exister sans votre soutien.