

Comité 2014-2015

Président

Vincent ROTH

vincent.roth@geometre-expert.fr

Vice-Président

Past-Président

Patrick REIMERINGER

patrick.reimeringer0963@orange.fr

Secrétaire

Virginie MUHR

virginie.muhr@orange.fr

Secrétaire adjoint

Jacques Yves MEYER

jacqueschantal.meyer@wanadoo.fr

Trésorier

Pierre SCHNEIDER

pierremonique.schneider@wanadoo.fr

Trésorier adjoint

Jérôme SOHLER

j.sohler@hnb-cofime.com

Protocole

Luc MARTIN

luc.martin@creditmutuel.fr

Protocole adjoint

Raymond GRAFF

raymond.graff@orange.fr

Les infos de février et mars

Chères amies, chers amis,

La vente des roses dans le cadre de la journée de la femme du 08 Mars a été une grande réussite : notre club a vendu 1360 roses. Merci à toutes à tous pour cette action.

Comme indiqué, une partie du fruit de cette action (1000€) a été reversé aux épiceries solidaires de Sélestat et Villé le 28 Avril dans le cadre de la visite de l'association de Sélestat.

Même s'il est vrai que, comme les années précédentes le programme des mois de Mai et de Juin reste un peu chargé, une mobilisation un peu plus importante des membres de notre club pour la visite de nos amis de Göttingen, le week-end du 08 Mai, serait très appréciée. Ce serait un peu dommage que nous soyons moins de 10 membres mobilisés pour accueillir 29 rotariens allemands.

Je compte sur vous pour cette année, tout en pensant qu'il faudra peut-être réfléchir à la forme que pourrait prendre ce jumelage dans les années futures.



Vincent

Hôpital de Tankesse en Côte d'Ivoire

En 2013, sous la Présidence de Jean-Marie, notre club avait financé le transport d'une ambulance pour l'hôpital rural de Tankesse en Côte d'Ivoire.

Après quelques difficultés, notamment de dédouanement, cette ambulance est arrivée à bon port et rend de bons et loyaux services.

Jean-Marie, qui est en contact avec les responsables de cet hôpital nous transmet des photos.



Date à retenir :

Pour des raisons de planning des uns et des autres... et des restaurateurs, la

passation de pouvoir

n'est pas mentionnée dans le programme du 4^{ème} trimestre.

Sa date a été fixée au

7 Juillet 2015

La société **JELOUTOU** a été fondée en janvier 2003 par l'associé de Christian Danguel, M. Alain ALIZER afin d'implanter à Sélestat un point de **location de matériel**. Pourquoi le nom de **JELOUTOU** : l'enseigne **KILOUTOU** s'étant implanté à Sélestat quelques semaines auparavant, c'est pour apporter une réponse à cette question.

HISTORIQUE DE LA SOCIETE

En **2003**, création de la première enseigne commerciale **LOCASHOP**, avec un point de vente spécialisé en **location de matériel** pour **professionnels et particuliers** : motoculture et espaces verts, peinture, ponçage et vitrification, compactage, pompage, sciage et carottage, manutention et levage, mini pelles, véhicules utilitaires, etc...

Aujourd'hui le parc machines est constitué de plus de **500 matériels** disponibles en magasin ou à réserver sur internet. La clientèle est formée à 50% de professionnels et 50% de particuliers.

La zone de chalandise s'étend dans un rayon de 20 kms autour de Sélestat.

Début 2004, création de l'enseigne commerciale **AIRCHAUD DIFFUSION**, destinée à la commercialisation de **chauffages à air pulsé** adaptés à toutes sortes d'activités.

Aujourd'hui la gamme proposée à la vente sur internet et autres supports se compose de plus de **800 produits** de toutes énergies et toutes puissances pour le chauffage et le traitement de l'air.

Les ventes, à travers le **site internet dédié**, se limitent pour le moment à la France, les DOM TOM, les pays francophones limitrophes, le Maghreb et depuis peu le Canada.

Les principaux clients sont : AREVA, groupe SAFRAN, ARKEMA, CONSTELLIUM, etc..

Courant 2004, création de l'enseigne commerciale **AIRCHAUD LOCATION** destinée à la location d'appareils de chauffages adaptés à toutes activités.

La création de cette enseigne fait suite à une forte demande liée à des **besoins ponctuels en matière de chauffage**.

Aujourd'hui, cette activité se compose d'un parc de **120 appareils** de chauffage pour toutes nécessités.

Les intervenons se font sur la **France entière** pour toutes sortes d'évènements.

Les principaux clients sont : SMART, GL Events, Bouygues construction, GEFCO, Groupe BRELET, etc...

Quelques grands chantiers :

CATHEDRALE EPHEMERE A CRETEIL



USINE SMART A HAMBACH



OLYMPIADES DES METIERS A STRASBOURG



ET D'AUTRES CHANTIERS PARTICULIERS

- * Concert caritatif de **Barbara Hendricks** dans la cathédrale de Reims.
- * Chantier du nouveau **ministère de la Défense** à Paris
- * Salon de la **BD** à Saint-Malo
- * **Site PPC**, classé Seveso à Thann, plus ancienne usine chimique de France.

Début 2012, création de l'enseigne commerciale **PROTOUMAT**, destinée à la **commercialisation sur internet** et d'autre supports, de matériels BTP et industrie équivalent à la quasi-totalité de la gamme de matériels présents sous l'enseigne **LOCASHOP**.

Les ventes à travers le site internet et d'autres vecteurs commerciaux se font en **France**, les **DOM TOM**, les pays francophones **limitrophes**, les pays **d'Afrique francophone**.

En 2014, l'activité

AIRCHAUD DIFFUSION représente 45 % du CA

PROTOUMAT représente 25 % du CA

LOCASHOP représente 20 % du CA

AIRCHAUD LOCATION représente 10 % du CA.

3 Mars 2015 - "Trois minutes"

Suivant le principe bien établi du "3 minutes", le Président lance le tour de table, tous les sujets rotariens ou privés sont appréciés :

Raymond Graff :

En tant que futur président, Raymond souhaite constituer une équipe de binômes pour chaque fonction. Chaque binôme sera idéalement constitué d'un "sénior" et secondé par un "plus jeune".

Il fait un appel aux bonnes volontés.

Raymond et Arlette ont participé à la Fête des Citrons à Menton. Il conseille vivement cet événement. La cavalcade du week-end et la parade nocturne du jeudi sont grandiose.

Francis Dreyfuss :

La marche gourmande est organisée le 17 mai à Hunawihir. Le nombre de participants est limité à 1000 pour éviter les déconvenues de l'année passée. Notre club sera chargé de l'accueil, 10 autres clubs du Centre-Alsace participeront à l'organisation.

L'opération des roses a permis de vendre 1360 pièces et est un succès pour un début.

Il faudra prévoir une cérémonie de remise de chèque pour les deux associations bénéficiaires.

Pierre Schneider a besoin d'un délai de 2 semaines pour obtenir les chèques auprès du Rotary.

Francis a fait une conférence dans le Club Doyen. Le thème est était "37 ans au service du tourisme".

Il a abordé 3 domaines : Noël dans la Vallée - Le rêve d'une nuit d'été - Les pistes cyclables.

Virginie Muhr :

Une réunion de préparation pour la journée des voitures anciennes doit être programmée.

Elle aura lieu lors de la rencontre de midi du 24 mars, en parallèle du 3mn.

Didier Rieber :

Didier nous parle de *Marckolswing*, 10ème festival de jazz classique qui se déroulera les 19, 20 et 21 mars. Cet événement a une programmation de très grande qualité puisque des spectateurs arrivent de toute l'Europe.

Un club Rotaract est en cours de création sur Colmar.

Les 18-35 ans peuvent ainsi se retrouver lors de réunions conviviales. Si les membres des clubs Rotary du Centre-Alsace connaissent des jeunes susceptibles d'être tentés par ces rencontres, il serait souhaitable qu'elles transmettent ces informations.

Hubert Reisacher :

Hubert a fait plusieurs sorties de ski dans les Vosges, en particulier au Champs du Feu et au Schnepfenried. Il a été agréablement surpris par le bon état des pistes et leur préparation qui est digne des stations alpines.

Hubert signale la fin du Ski-Club de Sélestat, comme la presse l'a évoquée.

Jean-Marie Montavon :

Jean-Marie annonce également la fin de l'Université du Temps Libre après 40 années d'existence, le public vieillissant ne s'étant pas renouvelé et les subventions devenant plus rares. Les cycles de conférences pourraient continuer avec d'autres partenaires.

Jean-Marie s'est heurté aux assurances suite à l'annulation d'un voyage pour raison de santé.

Il faut insister et menacer de passer par l'intermédiaire de sa banque pour se faire rembourser.

Les assureurs comptent sur le découragement des gens, en particulier pour le remboursement de petites sommes.

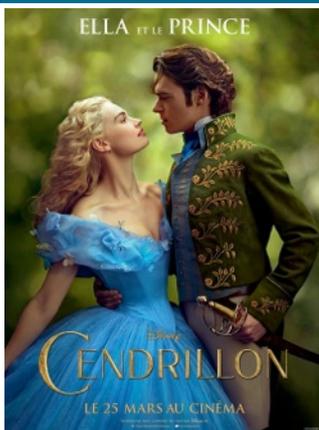
Michelle Schultz :

La visite à Dubaï "pays de tous les contrastes" pourrait faire l'objet d'une présentation pour tous les membres du club.

Patrick Mozziconacci prépare une rétrospective des photos.

Virginie

17 Mars 2015 - ESPOIR EN TÊTE - Cendrillon



Une belle soirée "Cinéma" pour les petits mais également pour les grands.

Cette 10ème édition de la soirée cinéma "Espoir en tête" organisée par tous les Rotary Clubs de France au profit de la recherche sur le cerveau a permis de réunir UN million d'Euros.

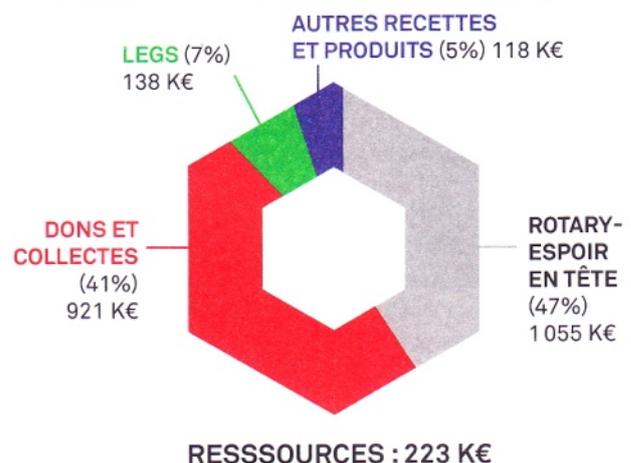
Pour une place achetée pour Cendrillon en avant-première le 17 mars 2015 ce sont au minimum 8 € qui sont donnés pour la recherche sur le cerveau.

Après la 9ème édition d'Espoir en tête de février 2014, ce sont depuis l'origine 44 équipes de chercheurs qui ont été dotées d'un montant total de 7 680 910 €, investi dans la recherche sur le cerveau.

Ces fonds sont versés à la "Fédération pour la recherche sur le cerveau - FRC" et sont intégralement attribués aux équipes de recherche dont les projets ont été sélectionnés par un comité

scientifique comprenant des spécialistes du cerveau et des membres du Rotary.

L'importance de l'action "Espoir en tête" ressort clairement des comptes 2013 de la FRC, nos dons représentaient 47 % des recettes de la FRC.



10 Mars 2015 - Le Spitzberg, sur la route du Pôle Nord



Marc et Hilda ont fait récemment une belle croisière sur "la route du Pôle Nord" et comme ils en ont l'habitude, Marc nous permet de partager leur plaisir par une présentation bien documentée.

Le Spitzberg, qui fait partie de l'archipel des Svalbard, est situé dans l'océan arctique entre la Norvège et le Pôle Nord (à moins de 1200km).

Le Svalbard a été inconnu de l'antiquité et même de tout le premier millénaire de notre ère. Des marins russes, les Pomors ont sans doute été les premiers découvreurs de l'archipel au XIII^{ème} siècle; mais c'est surtout le Hollandais Barents, qui en essayant, en vain, d'atteindre l'Extrême-Orient ("le pays de la soie") par le nord-ouest, a découvert le Spitzberg, par hasard en 1596.

Le Svalbard connu ensuite l'époque de la chasse à la baleine, (un véritable massacre), puis celle des trappeurs russes, qui chassèrent : phoques, morses, ours blancs, rennes, renards blancs...

A partir de 1906, commença l'ère des mines de charbon, pendant près d'un siècle.

En 1920, par le traité de Paris, la Norvège a reçu la souveraineté du Svalbard.

De nombreuses expéditions sont parties du Spitzberg, comme base arrière pour atteindre le Pôle Nord. L'anglais Parry, le suédois Andrée, l'américain Wellmann, ont tous échoué.

En 1926, l'italien Umberto Nobile réussit avec son dirigeable le "Norge" à survoler le Pôle, avec à son bord un américain et Roald Amundsen qui avait déjà atteint le premier le Pôle Sud en 1911.

Aujourd'hui, le tourisme se développe petit à petit : environ 30000-40000 par an.

Au Spitzberg est également installée une énorme chambre froide et forte, qui conserve les échantillons des graines et semences de la planète, en vue de la conservation de la biodiversité.



Des nouvelles du "Raid 4L Trophy" - Equipage N° 1179

BAIRET Thomas
19 ans

Deuxième année en
STAPS

FAC de sport de
Strasbourg

Co-Pilote



DUBIEF Thomas
21 ans

Deuxième année en
Génie Industriel et
Maintenance

IUT Louis Pasteur
Schiltigheim

Pilote

C'est avec plaisir que nous vous apportons quelques nouvelles de cette magnifique expérience.

Nous étions 1200 équipages inscrits, 50/50 garçons/filles et avons parcouru environ 7.800 km - aller/retour.

Nous avons terminé 685ème dans le classement final, 7 équipages se sont arrêtés avant d'arriver au Maroc et 6 n'ont pas terminé le raid.

Nous avons essentiellement dormi dans la voiture ou sous la tente, quelques nuits d'hôtel en France et à Marrakech.

Pendant le raid le repas du soir (beaucoup de tajine) et le petit déjeuner étaient fournis par l'organisation, par contre nous devons nous débrouiller pour le repas de midi.



Après la traversée de la France pour rejoindre Biarritz, point de ralliement et de contrôle de nos équipements par l'organisateur, nous avons dû renforcer le châssis, nous avons traversé l'Espagne et sommes enfin arrivés au Maroc, point de départ raid.

Nous garderons le souvenir d'un pays de tous les contrastes tant pour les paysages que pour l'accueil. Celui-ci a été parfois froid voire agressif dans le nord avec des jets de pierres et des bouteilles brisées sur la route, mais très chaleureux et amical dans le sud.



La soirée de remise des dons a été empreinte d'une grande émotion. Nous avons été déçus car nous avions apporté 20 kg de livres qui n'ont pas été acceptés pour des raisons de contrôle de leur contenu ; nous les avons offerts sur le retour à une association en Espagne.



La solidarité entre les équipes est très forte et l'ambiance amicale des soirées étapes nous laissent de superbes souvenirs d'amitié.

Quelques soucis mécaniques dans le désert, fuite dans le circuit de refroidissement, changement d'un joint de culasse, blocage de la pédale de l'accélérateur, remplacement d'une suspension, nous ont contraints à faire appel à l'équipe de soutien, et cela nous a fait perdre de nombreuses places dans le classement.



L'organisation a été parfaite tant sur le parcours du raid que dans les bivouacs. Cependant le budget de départ a été sous-estimé, la réalité est plus proche de 12.000 € que des 8.800 € budgétés.

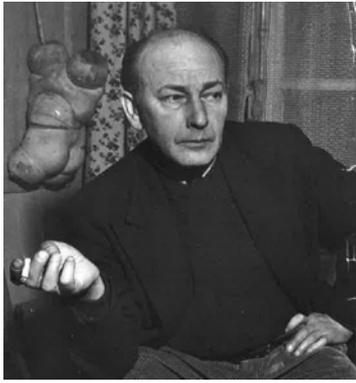
L'équipage gagnant a obtenu la coupe "4L TROPHY 2015" et un séjour de 15 jours à Marrakech.

Nous tenons à vous renouveler nos remerciements pour votre soutien.

Thomas BAIRET & Thomas DUBIEF



31 mars 2015 Présentation du Peintre Hans BELLMER par Sophie ROTH



Hans Bellmer (Katowice 1902 – Paris 1975)

Peintre, Dessinateur, sculpteur, photographe

Naît dans une famille de la haute-bourgeoisie, le père est ingénieur dans les mines de Haute-Silésie.

Dès 1921, il se rapproche du mouvement Dada berlinois dont il partage les engagements révolutionnaires

En 1926, affermi dans sa décision d'être peintre, Bellmer suit les nouvelles orientations de prônées par ses amis Grosz, Schlichter et Dix. Pour vivre, il ouvre un atelier de dessinateur publicitaire, métier qu'il exercera jusqu'au début de 1934. Sa réputation de grand habileté lui vaut de travailler pour AEG et Santo notamment.

En 1931, à l'occasion du déménagement de la famille Bellmer près de Berlin, Hans retrouve 2 caisses de vieux jouets, sa collection d'enfant. Cette retrouvaille provoque en lui un choc et une nostalgie définitive de l'enfance. Toute son œuvre sera marquée par ces images de l'enfance, des jeux, des sucreries, des poupées.

Avec l'arrivée au pouvoir de Hitler en 1933, Hans Bellmer prend la décision de cesser tout travail utilitaire. Il décide de se consacrer dès lors à la fabrication d'une « fille artificielle », d'une poupée de bois articulée, qu'il nomme « Poupée ».

C'est avec cette poupée, qu'il entrera dans le groupe des surréalistes. La Poupée où éros, jeu, délire, mort et enfance se conjuguent dans un mécanisme issu de l'inconscient et qui est perçu d'emblée comme l'objet surréaliste par excellence. Elle correspond aux recherches menées depuis le début des années 1930 autour de l'objet.



Il participera dorénavant à toutes les expositions du groupe.

Vers 1939, il développe sa conception du corps féminin comme Métamorphose sans fin de forme, il conçoit des femmes imaginaires dont le corps est tronqué, composé uniquement d'une tête et de jambes

Septembre 1939, avec la déclaration de la guerre, il est considéré comme ressortissant ennemi puisque de nationalité allemande et interné au Camp des mille à Aix en Provence. Il est libéré en 1940 et s'installe dans le sud de la France où il continue à travailler puis rejoint le maquis.

Une phrase tirée de son livre Petite Anatomie de l'Image résume son travail à cette période : « Le corps est comparable à une phrase qui vous inviterait à la désarticuler, pour que se

recomposent, à travers une série d'anagrammes sans fin, ses contenus véritables.

Il rencontre Marcelle Sutter avec qui il aura des jumelles. Le couple se sépare toutefois rapidement.

En 1946, il se réinstalle à Paris.

En 1953 Retourne pour la 1ère fois à Berlin. Ce séjour marque le début de la réception allemande de son œuvre. Il y rencontre Unica Zürn, écrivain et peintre qui deviendra sa compagne.

Deux galeristes parisiens, Daniel Cordier et André-François Petit, vont permettre à Hans Bellemer de se faire connaître.

En 1958, il obtient le prix d'Art contemporain de la William and Noma Copley Foundation de Chicago et marque le début de la réception américaine de son oeuvre.

En 1967, il reprend contact avec ses filles.

1969 : Un accident cérébral le laisse hémiplégique.

Nov 1971-janv 1972, Grande rétrospective au Centre National d'Art Contemporain à Paris. C'est à la suite de cette reconnaissance officielle française, que Bellmer fait don de la Poupée à l'Etat français.

Décès en 1975.

Hans Bellmer et son œuvre sont considérés comme extrêmement complexes.

A la fois d'une grande poésie et parfois, souvent, d'une grande violence.

Il a cherché à décortiquer et à analyser à la fois le corps humain mais aussi la psychologie et bien sûr le désir qui habitent les êtres. Ainsi que l'écrit le Président du Centre Pompidou en 2006, Bellmer fusionne dans le creuset du surréalisme, l'héritage du dessin maniériste et l'érotisme macabre du milieu berlinois traumatisé par la 1^{ère} guerre mondiale et ses conséquences, donnant naissance à une oeuvre puissante et singulière.

La singularité de l'œuvre et de l'homme a longtemps écarté Hans Bellmer du panthéon des artistes majeurs.

Aujourd'hui, son oeuvre est revue différemment : dans le sens d'un questionnement sur l'identité sexuelle et l'intégrité corporelle et apparaît donc à cet égard prémonitoire de biens des démarches récentes.

Sophie Roth

PS : Karl SPIESS, du club de Goettingen était venu spécialement à Sélestat pour suivre cette conférence. Au moment des questions/réponses il est intervenu pour faire état du ressenti des allemands face à l'oeuvre de Hans BELLMER. Bien connu en Allemagne car il représente ce courant artistique peu représenté dans son pays, cela se passait à l'époque en France. Plusieurs expositions ont eu lieu avec succès dans plusieurs villes d'Allemagne.

