



# ROTARY CLUB CENTRE ALSACE SÉLESTAT

Président : **Jean-Louis Avitabile** Tel DOM 03 88 92 29 97 BUR : 03 88 92 21 09 Fax 03 88 92 21 13

Secrétaire : **Pierre Schneider** Tel DOM 03 88 92 07 94 BUR : 03 88 92 10 91 FAX : 03 88 92 07 94

Club N° 0024327  
District 1680

## LES INFOS DU MOIS n° 1

juillet 2001



### En Bref...

Un appel pressant aux membres du club ; nous sommes invités à **faire preuve de discipline lors des inscriptions aux réunions avec repas**. Lors de la sortie à Turckheim, 6 membres inscrits ne sont pas décommandés auprès du secrétaire, de sorte que le restaurateur nous a facturé le repas.

Jean-Marie, de retour de ses vacances en Italie, nous ramène les **fanions du Rotary Club de ROMA Via Appia Antica et celui de DORGALI en Sardaigne**. Les Montavon se rendent aux Etats Unis du 17 août au 3 septembre chez Rebecca, notre américaine du student exchange. Jean-Marie apprend l'anglais entre deux volets à peindre !

Attention : **visite du Musée des PTT à Riquewihr le 21 août** ; le musée est fermé au public expressément pour nous.

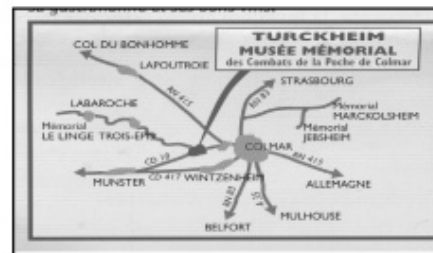
**La sortie à ALGOLSHEIM pour la visite du FOTOLABO CLUB 21 est confirmée à 18 h 30 et non 19 h comme c'était initialement prévu**. L'horaire est impératif étant donné la charge de travail du laboratoire au retour des vacanciers

**Des vacances au Canada** pour Remy, le Rotary lui a permis de trouver une chambre pour sa fille Chloé, en stage professionnel dans le pays. Ce sera Cabours et Deauville pour Michel, quelque part dans l'Ouest ( français ) dont St Malo pour Francis Dreyfuss ; quant à Roland, il attend le départ des touristes pour prendre ses propres vacances.

La suite page 3 ( 31/07/01 )

### Visite du musée mémorial des combats

Peu d'entre nous connaissaient ce tout jeune musée créé en 1993 à Turckheim. C'est l'un de ces musées dont



on s'étonne qu'il n'ait pas été créé plus tôt étant donné l'importance de cet épisode de la deuxième Guerre mondiale,

la " Poche de Colmar" par lequel s'acheva la guerre en Alsace et en France.

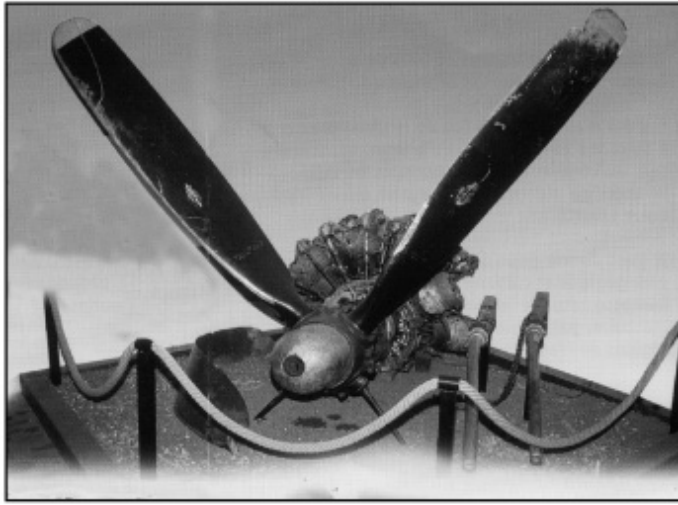
Ce musée est intéressant à plus d'un titre, par son origine, sa philosophie et son contenu. Ce ne sont pas les vétérans de la deuxième guerre mondiale, encore moins ceux qui auraient pu participer à la reconquête de l'Alsace en 44-45, qui

eurent l'idée de ce musée mais leurs fils ( parmi lesquels le fils de notre secrétaire )! Par "devoir de mémoire " pour la population et les jeunes en particulier . Cela commence par des collections personnelles puis, rassemblées elles deviennent un musée en 1993. Une fois acquis le local que la mairie de Turckheim a mis à leur disposition



Une présentation très réaliste

Remarquable aussi leur approche, objective, globale, sans parti pris . Ainsi voit-on cohabiter dans une même vitrine consacrée aux uniformes les Alliés et les Allemands dans cette fraternité des armes que seul permet le recul de l'histoire. Remarquable enfin l'approche professionnelle, le réalisme des situations, des conditions de vie ; ainsi ces soldats devant leur mitrailleuse adossés aux restes de murs en ruine ou cet in-



Moteur de l'avion américain abattu à Dannemarie  
teur.

térieur de ferme vosgienne.

C'est aussi la " vie " donnée aux choses ; chaque objet a une origine comme ces objets personnels du " bidasse", ceux du général qui délivra Colmar ; la plupart ont leur histoire comme ce moteur d'avion américain trouvé à Dannemarie. Après une première reconnaissance, le pilote était revenu pour détruire le viaduc de la voie ferrée, mais, touché par la DCA, il n'eut que le temps de sauter en parachute, trop tard hélas, trop bas, car il y perdit la vie. Les restes de l'avion avaient été recouverts après la guerre jusqu'à ce qu'une pale de l'hélice dépasse du champ ; l'agriculteur avisé avertit l'association qui fit exhumer le mo-

Quant au contenu, il est évidemment classique pour ce type de musée : armes, munitions, uniformes, objets personnels mais aussi des photos et documents. Ce n'est pas sans une grande émotion que certains d'entre nous, qui ont vécu cette période comme enfants, découvrent ces photos de Benwihr, Ostheim en ruines, ou encore la première page du journal l'Alsace qui annonce la libération de Mulhouse le 21/11/45. Enfin ces douloureux témoignages des réalités de l'occupation et du sort des Malgré Nous.

Cette oeuvre pour la mémoire s'est située d'emblée dans la mémoire de l'Europe. Et c'est ainsi que le musée fut visité par des anciens combattants allemands de la Poche de Colmar. Reçus à la mairie, ils firent un chèque pour le musée et remirent le livre de leur régiment.

Au moment où l'Union européenne devient une réalité concrète, ce musée vient à son heure pour rappeler, sereinement, ce cheminement millénaire, avec ses convulsions et ses orages, vers l'unité des peuples européens. Ceux dont les corps reposent sur les collines de Sigolsheim et du Grasberg , ceux de tant et tant d'autres sur d'autres champs de bataille, ne sont pas tombés en vain, Ce musée, c'est leur histoire et notre histoire.

## Le " 3 minutes " du 24 juillet 2001 par P. Schneider

Notre président, revêtu de son collier, ouvre la réunion en saluant les membres présents.. Il adresse un salut particulier à notre fidèle membre du club doyen, Louis GILG.

Tour de table:

Luc nous dit qu'il est à un carrefour de sa carrière. Il a acheté une propriété dans la région d'Aix et se donne quelques mois de réflexion avant de prendre

sa décision. Pour l'instant il s'entraîne à parler avec l'accent . Avec sa verve habituelle, il nous explique que si, à Aix, tu te fais bousculer et que la personne dit " hop là ", c'est un alsacien, si c'est " eh cong... ", c'est un provençal et si c'est " excusez-moi", c'est un parisien.

Raymond Graff nous avise que l'année est plutôt mauvaise pour les agriculteurs en raison du prin-

temps pluvieux. Il nous informe que, à la suite de la reprise d'industries, les Allemands sont n° 2 du sucre en France. Après Vinexpo, Léon a logé à Hendaye dans l'hôtel de Serge Blanco. Raymond Boltz est allé à Mulhouse pour la parade de véhicules anciens, il a été frappé par le grand nombre d'artisans qui travaillent à les retaper. Jean-Pierre Haas reprend le collier après des vacances passées à Chamonix. RAS pour Michel. Gérard nous parle de ses parties de pêche en Irlande avec Michel Neuville, un ex Sélestadien. Quant à Dominique, entraîné par sa fille à la fête du Pinot Noir à Roderd, il a été surpris par l'importance de la foule ; difficile de sa garer ; il est aussi allé en Lorraine pour la fête des montgolfières. Jean-Marie n'a pas

trouvé d'oliviers à l'ombre desquels il espérait lire la Divine Comédie de Dante ; c'est dans son camping car qu'il a dû le faire ; il nous en dira un peu plus lors d'une prochaine réunion.

RAS pour Roland.

Louis Gilg nous reparlera dans quelques mois des changements apportés dans le club par la présence de deux femmes ; pour l'instant, rien à dire.

Enfin Jean Louis qui avait voulu profiter du beau temps pour sortir ses vieux tacots, n'a pas trouvé, dans un premiers temps, les clés du garage ; puis le véhicule avait un pneu à plat ; enfin parti, la pluie a copieusement arrosé la décapotable et a fallu écopper ! Il n'y a pas de bonheur parfait.

Quant au secrétaire, il n'a rien dit mais il a écrit...

## 31 juillet 2001 : Apéritif par R. DREYFUS

P.Weil donne lecture de la lettre envoyée le 18 juillet au Maire de Sélestat par Raymond BOLTZ l'avisant de la Conférence de District du 20/10/01. Un document vidéo de présentation de la ville sera réalisé à cette occasion, durée : 15 minutes. L'Office de Tourisme, la mairie de Sélestat fourniront les diapos

### 5 thèmes

- La ville dans son environnement, entre Haut Rhin et Bas Rhin, entre vignoble et Ried
- Une ville d'histoire avec un riche patrimoine, dont l'âge d'or au XVI è s
- Une ville industrielle avec une spécificité, les toiles métalliques
- Une ville de services ( commerce, enseignement, santé etc... )
- Une ville de traditions , du bon vivre (( manifestations, restauration ... ),et une ville qui innove ( médiathèque... )

Conclusion : une ville d'humanisme qui tient sa place dans l' Alsace d'aujourd'hui

Le plan est approuvé ; on rajoute quelques thèmes qui avaient été oubliés : les Narraklepfers et les Zewalatreppler, la Maison du Pain d'Alsace, l'école d'ifirmière etc.... La matière grise des Rotariens , ça sert..

Pierre Weil revient du Festival d'Avignon : plein de pièces de théâtre en simultané jusqu'à 3 heures du matin, du classique au contemporain, policier etc...